ALTIN BİLEZİK OYUN KURALLARI

OYUN ALANI

1. Oyun Alanı: Bu oyun açık alanda veya kapalı spor salonlarında oynanabilir. Oyun alanının yüzeyi, düz olmak kaydıyla parke, çim veya toprak olabilir.

2. Saha ölçüleri: Oyunun saha ölçüleri Basketbol saha ölçüleridir.

3.Oyuncu Değiştirme Çizgisi: Masa hakemi tarafındaki kenar çizgisidir. Her takım kendi yedek oyuncu alanının bulunduğu taraftan oyuncu değişikliği yapar.

OYUN SÜRESİ:

1. Oyuncuların hücum süresi 30 dakikadır,TEK SET ÜZERİNDEN OYNANIR.

2.Her iki takımın; sette, 2 dakikalık birer mola hakkı vardır. Takım kaptanı veya geleneksel oyun lideri oyun durakladığında hakeme işaret ederek mola hakkını kullanabilir.

3. Oyun oynanırken ciddi bir kaza meydana gelirse, hakem derhal oyunu durdurmalı ve sağlık personelinin sahaya girmesine izin vermelidir.

4. Eğer sakatlanmış bir oyuncu kurallara uygun olarak değiştirilemiyorsa, bu oyuncuya 3 dakikalık iyileşme süresi tanınır; ancak bir maçta aynı oyuncuya bu hak birden fazla verilmez. Oyuncunun bu süre içinde iyileşmemesi halinde, sakatlanan oyuncu dışarıya alınır, takım eksik oyuncuyla müsabakaya devam eder, bu oyuncu elenmiş sayılır

TAKIMLARIN OLUŞUMU,OYUNCU DEĞİŞİKLİĞİ VE GELENEKSELOYUN LİDERLERİ:

1. Takımlar küçükler ve yıldızlar kategorisinde, kız- erkek karma olarak oluşturulur.

2. Gençler ve büyükler (18 yaş üstü) kategorilerinde kız takımı ayrı, erkek takımı ayrı oluşturulur.

3. Bir takım en fazla 12 oyuncu ( 8 asil 4 yedek olmak üzere) , bir geleneksel oyun lideri, bir yardımcı geleneksel oyun liderinden oluşur. Oyun her biri 8 asil oyuncudan oluşan iki takım arasında oynanır.

4. Takımlar en az on (8) oyuncuyla müsabakalara katılmak zorundadır. On (8) oyuncunun altında müsabakaya gelen takım hükmen mağlup sayılır.

5. Küçükler ve yıldızlarda 8 oyuncunun 4’ü erkek 4’ü kız olmak zorundadır.

6. Oyuncu değişiklikleri kız – erkek dengesi bozulmadan yapılır.

7. Oyuncu değişikliği sınırı: Bir sette en fazla 4 oyuncu değiştirilebilir.

8. Geleneksel oyun lideri istediği zaman oyuncu değiştirme talebini masa hakemine bildirir.Geleneksel oyun Hakemi oyun durakladığı zaman oyuncu değişikliğini gerçekleştirir.

9. Değiştirilen oyuncu oyuna tekrar alınamaz.

10. Yedek oyuncular, oyun esnasında kendileri için belirlenmiş olan, yedek oyuncu alanında beklerler.

11. Her takımda bir takım kaptanı olmak zorundadır. Takım kaptanının formasında, göğüs numarasının altında 6cm x 2cm’lik bir şerit olmalıdır.

12. Maç öncesi takım kaptanı müsabaka cetvelini imzalar ve sayışmada takımını temsil eder.

13. Her takımdan sorumlu bir geleneksel oyun lideri bulunur. Geleneksel oyun lideri; müsabaka isim listesini masa hakemine teslim eder, müsabaka süresince takıma taktik verir, oyuncu değişikliği talebinde bulunur.

14. Geleneksel oyun liderleri müsabaka esnasında oyuncularına kırıcı, aşağılayıcı şekilde davranamaz. Bağırarak taktik veremez. Mola, devre arası ve sakatlık durumu haricinde oturmak zorundadır, ayağa kalkamaz. Bu kurallara uymayan geleneksel oyun liderleri oyun alanı dışına çıkartılır. Takım kaptanı geleneksel oyun liderinin görevini yürütür.

15. Takım kaptanı ve geleneksel oyun lideri kendi takım oyuncularının davranış ve disiplininden sorumludur.

16. Maç esnasında, oyun alanında olduğu sürece, takım kaptanı oyundaki kaptandır. Takım kaptanı oyunda olmadığı zaman geleneksel oyun lideri veya takım kaptanı oyundaki kaptan rolünü üstlenmek üzere bir başka oyuncuyu tayin eder.

OYUN DÜZENİ:

1. Oyuna ilk başlama, her iki takım kaptanının “Aldım verdim, ben seni yendim, alamazsın veremezsin sen beni yenemezsin.” şeklindeki karşılıklı ayak adımlama yöntemiyle (sayışmaları sonucunda) yapılır. Oyunculardan hangisinin adımlamaya başlayacağına, hakemin “bozuk para hangi elimde” sorusunu bilen taraf karar verir. Adımlama mesafesi tarafsız bölge merkezi ile yan çizgi arasıdır. Adımlama mesafesi boyunca her oyuncu bir defa yarım adım kullanabilir. Hangi oyuncunun ayağı üstte kalırsa o oyuncu kazanmış olur ve seçme hakkına sahip olur.

2. Seçme hakkına sahip olan takım İlk başlama yada başlamama hakkını elde eder.

3. Oyun lideri pozisyon sıralamasını yaparken kız erkek sıralamasını istediği gibi yapabilir.

4. Yarışacak olan hücum oyuncuları, hakemin işaretiyle saha içerisine 8’er oyuncu şeklinde ve 4 kız 4 erkek olmak üzere belirlenen yere dizilirler.

5. Hakemin düdüğünü çalması ile ilk ebe olacak oyuncu basketbol sahası orta çizgisinin ortasında belirlenen yere gelerek Anne karnındaki bebek duruşu şeklinde ve gözleri kapalı olacak şekilde bükülerek pozisyon alır.

6. Orta Hakem oyuncunun sırtına bir bilezik koyar.Birinci sıradaki rakip oyuncu bileziği alır ve kendi takım oyuncularından birine verir.Verme esnasında diğer rakip oyunculara da göstermeyecek şekilde aldatmaca el ve ayak hareketleri yapabilir.

7. Hakemin işaretiyle süre başlar. Ebe oyuncuları 2 dakika içerisinde bileziğin hangi rakip oyuncuya verildiği ile ilgili 3 tahmin söyler

8. Tüm oyuncular tahminde n önce aşağıdaki tekerlemeyi söyler;

Bileziğini aldılar,Hem de alıp kaçtılar

Bil bakalım alan kim,Bilemezsen kaybettin

9. Tahmin sonucu bilirse takımı 1 puan kazanır.Bilemezse rakip takım bir puan kazanır.

Oyun diğer takım oyuncusu ile devam eder.Tüm oyuncular sırasıyla oynadıktan sonra en fazla puan alan takım oyunu kazanmış olur.

10. Oyuncular oyun alanını terk edemez. Oyun alanını terk eden oyuncu oyun dışı kalır.

1. Hakemi aldatmaya yönelik davranışlarda bulunan oyuncular ve geleneksel oyun liderleri oyun dışı kalır. Bu kararı başhakemi verir.

14. Beraberlik durumunda yeniden aldım verdim yapılarak oyuna devam edilir.İlk dengeyi bozan takım maçı kazanmış olur.Maç süresi 50 dakikayı geçmesi durumunda yeniden aldım verdim yapılır ve kazanan takım maçı kazanmış sayılır.

GELENEKSEL OYUN HAKEMLERİ:

1. Altın Bilezik müsabakasını 1 başhakem 1 Masa hakemi oluşan 2 kişilik hakem heyeti yönetir.

2. Başhakem :Müsabaka esnasında bütün yetkiler başhakemdedir, başhakem sahanın içinde hareketli olmalıdır, diğer hakemler yardımcı hakemlerdir.

3. Açık alanlarda yapılan müsabakalarda, hava şartlarının elverişsiz olduğu durumlarda, başhakem müsabakayı başka bir tarihe erteleyebilir.

4. Masa hakemi: Yan çizgiyle orta çizginin kesiştiği noktanın en az 1m dışında masada oturur, maç cetvelini yazar. Oyuncu değişikliklerini başhakeme bildirir.

MALZEMELER:

1. Oyuncunun malzemeleri forma, şort, çorap, dizlik ve spor ayakkabısından oluşur.

2. Takımın forma, şort ve çoraplarının rengi ile tasarımı tek tip ve temiz olmalıdır.

3. Ayakkabılar hafif, esnek, lastik ve topuksuz olmalıdır. Müsabaka esnasında oyuncular kesinlikle ayakkabılarını çıkaramazlar.

4. Oyuncuların formaları 1’den 12’ye kadar numaralandırılmış olmalıdır.

5. Numaralar formanın ön ve arka ortasında bulunmalıdır. Numaraların renk ve parlaklığı formanın renk ve parlaklığına zıt tonlarda olmalıdır.

6. Numaraların boyu göğüste en az 10 cm, sırtta en az 15 cm olmalıdır. Numaraların yazıldığı bandın genişliği ise en az 2 cm. dir.

7. Oyuncuların sakatlanmasına sebep olabilecek veya onlara suni bir avantaj sağlayacak malzemelerin kullanılması yasaklanmıştır. Oyuncular müsabaka esnasında küpe, kolye, künye, toka ve saat gibi müsabaka esnasında kendilerine zarar verebilecek malzemeleri çıkartmak zorundadırlar.

8. Oyuncular zarar görme riskini kabul etmek şartıyla gözlük veya lens takabilirler. Ancak 18 yaş altı oyuncular konu ile ilgili muvafakat (izin) belgesini geleneksel oyun liderine sunmak zorundadır. Sorumluluk geleneksel oyun liderine aittir.

9. Oyuna katılanlar sportmenliğe yakışır bir şekilde hakemlerin kararlarını tartışmaksızın kabul etmek zorundadır.

10. Oyuna katılanlar oyun kurallarını bilmek ve kurallara uymak zorundadır